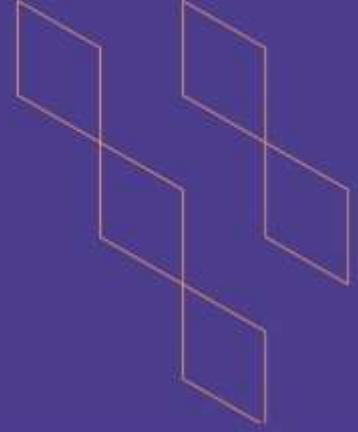




# توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



|                                   |
|-----------------------------------|
| اسم المقرر: تقنيات القص والخياطة  |
| رمز المقرر: 26231 زيا             |
| البرنامج: بكالوريوس تصميم الأزياء |
| القسم العلمي: قسم الدراسات الفنية |
| الكلية: كلية الاداب والفنون       |
| المؤسسة: جامعة بيشة               |
| نسخة التوصيف: 2                   |
| تاريخ آخر مراجعة: 29/11/2023      |



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٥
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٢ عملي)

### ٢. نوع المقرر

|   |  |                                       |  |                                       |                               |
|---|--|---------------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------|
| أ | <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة     | <input type="checkbox"/> متطلبات كلية | <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات تخصص | <input type="checkbox"/> متطلبات مسار | <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب | <input checked="" type="checkbox"/> إجباري | <input type="checkbox"/> اختياري      |  |                                       |                               |

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

### ٤. الوصف العام للمقرر

٤. الوصف العام للمقرر

الإلمام بالمعارف والمعلومات والمهارات الكافية عن أدوات القص والخياطة وماكينات الخياطة وكذلك مهارات الخياطة اليدوية والآلية والتي بها تستطيع استكمال تنفيذ المشاريع المطلوبة وكذلك تأسيس المهارات التي تمكنها من استكمال مقرراتها الدراسية في مواد الملابس التالية في السنوات المقبلة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

في نهاية المقرر تكون الطالبة قد اكتسبت المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لاستخدام تقنيات القص والحياسة المختلفة

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط التعليم  | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|--|-----------------------|--------|
| ١ | تعليم التقليدي   | 2                     | %١٠٠   |
| ٢ | التعليم الإلكتروني   |                       |        |
| ٣ | التعليم المدمج<br>• التعليم التقليدي<br>• التعليم الإلكتروني |                       |        |
| ٤ | التعليم عن بعد   |                       |        |

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م        | النشاط          | ساعات التعلم | النسبة |
|----------|-----------------|--------------|--------|
| ١        | محاضرات         |              |        |
| ٢        | معمل أو إستوديو | 30           | 100%   |
| ٣        | ميداني          |              |        |
| ٤        | دروس إضافية     |              |        |
| ٥        | أخرى            |              |        |
| الإجمالي |                 | 30           | 100%   |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم  | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس               | طرق التقييم                       |
|-------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1.0   | المعرفة والفهم في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان                |                                   |                                   |                                   |
| 1.1   | تعرف أنواع المقصات المختلفة بمصانع الملابس الجاهزة                      | ١ع                                | المحاضرة – المناقشة               | الاختبارات النظرية – التكاليفات   |
| 1.2   | تعدد انواع الغرز المختلفة   | ١ع                                | المحاضرة – المناقشة               | الاختبارات النظرية – التكاليفات   |
| ١,٣   | تصف ماكينة الخياطة وطريقة عملها   | ١ع                                | المحاضرة – المناقشة               | الاختبارات النظرية – التكاليفات   |
| 2.0   | المهارات في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان                      |                                   |                                   |                                   |
| 2.1   | تستخدم انواع مختلفة من المقصات في عملية القص على خامات مختلفة           | ١م                                | التعلم التعاوني، التطبيق العملي   | بطاقة ملاحظة - الاختبارات العملية |
| 2.2   | تميز بين انواع الغرز المختلفة حسب وظيفة كل غرزه                         | ١م                                | التعلم التعاوني، التطبيق العملي   | بطاقة ملاحظة - الاختبارات العملية |
| ٢,٣   | تنفذ الغرز المختلفة للحياكة باستخدام ماكينة الحياكة                     | ١م                                | التعلم التعاوني، التطبيق العملي   | بطاقة ملاحظة - الاختبارات العملية |
| 3.0   | القيم والاستقلالية والمسؤولية في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان |                                   |                                   |                                   |
| 3.1   | العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج       | ٢ق                                | الابحاث العلمية – التعلم التعاوني | بطاقة الملاحظة                    |
| 3.2   | التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية        | ١ق                                | حل المشكلات – التعلم التعاوني     | بطاقة الملاحظة                    |

### ج. موضوعات المقرر

| م  | قائمة الموضوعات   | الساعات التدريسية المتوقعة |
|----|---|----------------------------|
| ١  | أدوات التفصيل والحياكَة: تعريفها- استعمالاتها- كيفية العناية بها          | ٣                          |
| ٢  | ماكينة الحياكة المنزلية: تعريفها -أجزائها- آلية تشغيلها                   | ٣                          |
| ٣  | تقنيات قص الخامات المختلفة  | ٣                          |
| ٤  | الاسس الفنية للحياكات اليدوية والآلية: السراجة - اللفق السحري - ثني الذيل | ٣                          |
| ٥  | الخباطات البارزة: الانجليزية - الفرنسية - النرفير                         | ٣                          |
| ٦  | تنظيف الحردات وتركيب الانفورم - الببية                                    | ٣                          |
| ٧  | تركيب السحاب - خياطة الجيب  | ٣                          |
| ٨  | تشطيب الخباطات بالأسلوب العلمي المناسب                                    | ٣                          |
| ٩  | الكي اثناء مراحل العمل والكي بعد الانتهاء                                 | ٣                          |
| ١٠ | علاج العيوب الناتجة عند استخدام الماكينة                                  | ٣                          |
|    | اسس صيانة الماكينات   | ٣                          |
|    | تنفيذ الغرز الزخرفية باستخدام ماكينة الحياكة المنزلية                     | ٣                          |
|    | المجموع   | ٣٠                         |

### د. أنشطة تقييم الطلبة

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

| م | أنشطة التقييم    | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | الواجبات         | على مدار الفصل الدراسي   | ٥%                            |
| ٢ | التكليفات        | على مدار الفصل الدراسي   | ٢٥%                           |
| ٣ | اختبار فصلي      | الاسبوع العاشر           | ١٠%                           |
| ٤ | المشروع          | الاسبوع العاشر           | ١٠%                           |
| ٥ | الاختبار النهائي | الاسبوع الرابع عشر       | ٥٠%                           |

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| المرجع الرئيس للمقرر   | المراجع المساندة  |
|--|---|
| زينب عبد الحفيظ: الات ومعدات في صناعة الملابس، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٣ | دليلك المصور الى الخياطة الشاملة: شرح دقيق ومفصل مع صورة لكل خطوة - ترجمة محمد خليل فرحات - دار الحكايات للطباعة والنشر والتوزيع - لبنان - بيروت - (2007)   |
|  | عنايات المهدي: تعلمي اصول الخياطة والتفصيل - ابن سينا ١٩٩٥ م موسوعة الخياطة سنجر . مبادئ الخياطة : لبنان : اكاديميا ( ١٩٩٢ ) بثينة الكفراوي : فن التفصيل والخياطة ، بيروت ، المكتبة الحديثة للطباعة ، ١٩٨٤ ، الدباغ، زينب محمد على و عابدين، عليه (١٩٨٤) دراسات في الماكينات وأسس تنفيذ الملابس، جدة: دار البيان العربي للطباعة والنشر. الحجى، وداد محمد و العنزي، عائشة على (١٤٢٢) الحديث في فني التفصيل والخياطة، الخبر: جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية. Gannon, J. (2007) Encyclopedia of Sewing |

|   |                     |
|---|---------------------|
| machine techniques, Newyourk: Nancy Bednar Sterling publishing co   |                     |
| <a href="https://www.blueradish.com.au/learn-to-sew-five-principles-for-neat-sewing/">https://www.blueradish.com.au/learn-to-sew-five-principles-for-neat-sewing/</a> <a href="https://www.slideshare.net/DewanJamil/sewing-machine-fundamentals-principles-of-stitching">https://www.slideshare.net/DewanJamil/sewing-machine-fundamentals-principles-of-stitching</a><br><a href="https://www.craftandfabriclinks.com/sewingbook/sewbk4.html">https://www.craftandfabriclinks.com/sewingbook/sewbk4.html</a><br><a href="https://takelessons.com/blog/learn-basic-sewing-stitches-z13">https://takelessons.com/blog/learn-basic-sewing-stitches-z13</a><br><a href="https://www.closetohomestores.com/sewing-machine-repairs.htm">https://www.closetohomestores.com/sewing-machine-repairs.htm</a><br><a href="http://sewway.com/sewing-machine-repair-tips.html">http://sewway.com/sewing-machine-repair-tips.html</a> | المصادر الإلكترونية |
| <a href="https://mountainscholar.org/bitstream/handle/10217/6939/COAB_62705992.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://mountainscholar.org/bitstream/handle/10217/6939/COAB_62705992.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>   | أخرى                |

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر                             | العناصر  |
|--|--|
| القاعات الدراسية، قاعات العرض معمل الحياكة | <b>المرافق النوعية</b><br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية          | <b>التجهيزات التقنية</b><br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)                   |
| مناضد قص الأقمشة                           | <b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)  |

## و. تقويم جودة المقرر:

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

| طرق التقييم       | المقيمون                             | مجالات التقييم   |
|-------------------|--------------------------------------|--|
| مباشر             | الطلاب                               | فاعلية التدريس:<br>١ - تطبيق استبانات على الطلاب لتقييم المقرر الدراسي.<br>٢ - إجراء حوار ومناقشات حرة   |
| مباشر             | اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج | فاعلية طرق تقييم الطلاب:<br>١ - تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي.<br>٢ - نتائج الطلاب النهائية في المقرر.<br>٣ - تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم.<br>٤ - التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس |
| مباشر - غير مباشر | - عضو هيئة التدريس                   | مصادر التعلم:  |



| طرق التقييم       | المقيّمون  | مجالات التقييم   |
|-------------------|--|--|
|                   | المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج | ١- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة.<br>مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج  |
| مباشر – غير مباشر | أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج                 | مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر:<br>١- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول بالقسم.<br>٢- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة.<br>٣- مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها. |
|                   |  | أخرى   |

#### ز. اعتماد التوصيف:

|            |              |
|------------|--------------|
| مجلس القسم | جهة الاعتماد |
| ٢          | رقم الجلسة   |
| ١٤٤٥/٢/١١  | تاريخ الجلسة |